

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 63/SS/A
कोड नं.

SET/सेट **A**

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक) _____

Signature of Invigilators 1. _____
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)
2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. **63/SS/A, Set-A** on the Answer-Book.
- 5 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड नं. **63/SS/A, सेट-A** लिखें ।
- 5 (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं: अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

(332)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- All questions are **compulsory**.
 - Marks are indicated against each question.
 - The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

- निर्देश :**
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
 - प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।
 - 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

- 1 What is Pahari Qulam ? Name the themes of Pahari miniature painting. 1
पहाड़ी कलम क्या है ? पहाड़ी लघुचित्र की विषयवस्तु का नाम बताएँ ।
- 2 List out the different centre of the "Company School of Art". 1
“कम्पनी चित्रशैली” के विभिन्न केन्द्रों के नाम सूचीबद्ध करें ।
- 3 How does painting of Tanjore show its difference from other style ? 1
तंजौर की चित्रकला दूसरी शैली से भिन्न क्यों है ?



- 4 Write about the jewellery of Indus Valley Civilization with example. 2
सिन्धुघाटी सभ्यता के आभूषण का वर्णन उदाहरण के साथ करें ।
- 5 Give a general introduction to the temple art of 8th century in India. 2
भारत की आठवीं शताब्दी के मंदिरों की कला पर एक भूमिका लिखें ।
- 6 What is the aesthetic significance of the Mahisasuramardhini in Ellora temple sculpture ? 2
एलोरा मंदिर की मूर्ति महिषासुरमर्दिनी की सौंदर्यात्मक महत्ता क्या है ?
- 7 Describe the technique, natural and subject matter of the famous sculpture 'Nataraja'. 2
प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प 'नटराज' की तकनीक सामग्री तथा विषय-वस्तु का वर्णन करें ।
- 8 Evaluate the development and nature of Mauryan Art. 2
मौर्यकाल की कला के विकास तथा प्रकृति का मूल्यांकन करें ।
- 9 Write at least thirty words on the style of construction of Golegumbad. 2
गोलगुम्बद की निर्माण-शैली पर कम से कम तीस शब्द लिखें ।
- 10 State the names of enlisted Mughal Miniature Paintings along with the name of the painters. 2
सूचीबद्ध मुगल लघुचित्रों के नाम बताते हुए चित्रकारों के बारे में बताइए ।
- 11 Write short notes on the following : 2
(a) Chaityas
(b) Viharas
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें ।
(अ) चैत्य
(ब) विहार



- 12 Describe the painting on the story of Dhola-Maru. 2
‘ढोला मारू’ प्रेमकथा पर आधारित चित्र का वर्णन करें ।
- 13 How did Jiva soma mase apply tribal art form in his painting ? 2
जीव्या सोमा मासे ने अपनी कला में लोककला को प्रयुक्त कैसे किया ?
- 14 How did Ramkinkar introduce modern sculpture in his work ? 3
अपनी मूर्तिकला में रामकिंकर आधुनिक मूर्तिकला की शैली कैसे ले आए ?
- 15 Write an essay on Madhubani Painting. 4
मधुबनी चित्रकला पर एक लेख लिखिए ।
-

