

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न और 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No.

कोड नं.

64/SS/O

SET/सेट

A

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Day and Date of Examination :

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators :

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____

2. _____

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper code No. **64/SS/O-A** on the Answer-Book.
5. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/ mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **64/SS/O-A** लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (i) All questions are **compulsory**.
 - (ii) Marks are indicated against each question.
 - (iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words each, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.
- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।
 - (iii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

-
1. Write a note on a painting by Nainsukh. 1
चित्रकार नैनसुख की एक चित्र पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
 2. List the different centres of the "Company School of Art." 1
कम्पनी चित्रशैली के विभिन्न नाम सूत्रीबद्ध करें।
 3. Write the names of different kind of Decanese painting. 1
दक्कन शैली की चित्रकला के विभिन्न चित्रों के नाम लिखें।
 4. How does folk artist help the rural society ? 2
लोकचित्र कलाकार ग्रामीण समाज को किस प्रकार सहायता पहुँचाते हैं?
 5. Write a short note on Qutub Minar. 2
कुतुब मीनार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।



6. Describe the site, medium and size of the following : 2
निम्नलिखित कलाकृतियों के स्थान, माध्यम तथा माप बताएँ।
(a) Mother Goddess
(b) Seal with Bull design
7. Write an appreciative note on lion capital of Sarnath. 2
सारनाथ का सिंह-शीर्ष पर एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखें।
8. Write a short notes about the technique and method of Ajanta painting. 2
अजन्ता की भित्ति चित्रों को बनाने की तकनीक तथा विधि पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
9. How did Rajasthani miniature painting develops ? 2
राजस्थानी लघुचित्रकला का विकास कैसे हुआ ?
10. Tabulate two paintings of Jahangir period and indicate the style. 2
जहांगीर के काल के दो चित्रों तालिकाबद्ध करते हुए उनकी शैली निर्देशित करें।
11. Describe the technique, material and subject matter of the famous Nataraja sculpture. 2
प्रसिद्ध नटराज मूर्ति की तकनीक प्रयुक्त सामग्री तथा विषयवस्तु का वर्णन करें।
12. Write at least thirty words on the style of construction of 'Golegumbad'. 2
गोलगुम्बद की निर्माण शैली पर कम से कम तीस शब्द लिखें।
13. Give a general introduction to the temple art of 8th C.C.E. in India. 2
भारत की आठवीं शताब्दी के मंदिरों की कला पर एक भूमिका लिखें।



14. Assess the role of Amrita Shergil in the development of Contemporary indian Art. 3
भारतीय समकालीन कला के विकास में अमृता शेरगील की भूमिका का मूल्यांकन करें।
15. “These folk artists are ordinary people and use very simple method and material” Explain. 4
“लोककलाकार सामान्य जन हैं और वह घरेलू सामग्री एवं स्थानीय साधनों पर ही निर्भर रहे हैं।” व्याख्या करें।

- o O o -

